

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nîmes, le 05 mars 2024

Conférence «*Culture et biodiversité*» avec David IRLE et spectacle *Travol'time* : Une soirée placée sous le signe de l'écologie

Le 4 avril prochain, Le Périscope, scène conventionnée pour les arts de la marionnette, Le Château d'Espeyran et Le Bar du Midi, co-organisent une soirée dédiée à l'écologie. Celle-ci aura lieu au Bar du midi situé au 51 boulevard Gambetta, Nîmes puis au Périscope situé au 4 rue de la vierge (à deux pas du bar).

Au programme de cette soirée, une conférence sur le thème «*Culture et biodiversité*» animée par David IRLE, éco-conseiller auprès du secteur culturel et co-auteur du livre «*Décarbonner la culture*». Cette conférence sera suivie d'une représentation au Périscope de «*Travol'time*» par la Panthère Blanche Production, une pièce de théâtre aux airs de comédie musicale sur le monde agricole.

Cette soirée sera également l'occasion de présenter aux publics nîmois le festival ACTE · Rencontres de la biosphère, organisé depuis 4 ans par l'équipe du Château d'Espeyran. Cette année, le festival se déroulera du 31 mai au 2 juin.

L'évènement débutera à 17h30 avec une présentation du travail du Château d'Espeyran, acteur engagé du territoire gardois sur la question de la transition écologique, ainsi que le lancement de leur publication «*VIVOS !*» en présence de l'artiste Julia Maria Lopez Mesa, résidente de l'établissement.

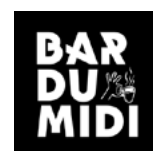
De 18h à 19h, David IRLE, également en résidence d'écriture au Château d'Espeyran, donnera une conférence sur la Culture et la biodiversité. L'auteur explorera les théories de Descola, Latour et Morizot pour redéfinir les liens entre nature et culture. En s'appuyant sur des héritages théoriques, il examinera l'impact du droit du vivant sur les droits culturels, dans un contexte de crises environnementales. Ce travail novateur, abordé dans la revue *Nectart*, pose des questions essentielles sur l'engagement des artistes envers le vivant et les ressources naturelles, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives pour un art écologique durable. La conférence sera suivie d'un échange informel. De la petite restauration sera disponible à la vente durant cette interlude.

La soirée se clôturera à 20h au Périscope avec *Travol'time*, une pièce de théâtre / comédie musicale décalée proposée par la Panthère blanche Production. Cette pièce est une ode à la culture paysanne, nous plongeant dans l'univers d'Adeline et Alexis, deux habitants de la campagne en quête de leur American Dream : «*From the farm to the fame*».

Pour toutes informations supplémentaires contacter :

CONTACT - Le Périscope
Lucile DONIVARD, Communication & Relations Presse
presse@theatreleperiscope.fr
Tel: 04 30 31 76 71
4 rue de la vierge, 30 000 Nîmes

CONTACT - Le Chateau D'Espeyran
Henri-Luc CAMPLO, responsable du Centre national du microfilm et de la numérisation (CNMN) et du château d'Espeyran
henri-luc.camplo@culture.gouv.fr



POUR ALLER PLUS LOIN :

QUI EST DAVID IRLE ?

David Irle, fort de plus de dix ans d'expérience dans le développement de projets culturels européens et internationaux, est devenu éco-conseiller en 2018. Expert en transition écologique dans le secteur culturel, il sensibilise aux impacts environnementaux des métiers artistiques et promeut des pratiques durables. Cherchant à transformer les imaginaires, il envisage la culture comme vecteur de changement via des projets artistiques exemplaires et des politiques publiques soutenables. En tant que formateur et conseiller, il collabore avec des institutions majeures telles que le Ministère de la Culture et de la Communication, l'Institut Français et la Région Nouvelle-Aquitaine. Co-auteur de *Décarboner la Culture*, il contribue également au Bureau des Acclimatations et participe aux comités éditoriaux de la revue *Nectart* et de l'Observatoire des Politiques Culturelles.

[En savoir +](#)



TRAVOL'TIME - LA PANTHÈRE BLANCHE PRODUCTION

Spectacle au Périscope à 20h

Théâtre

From the farm to the fame

TRAVOL'TIME est une immersion délirante dans l'imaginaire de deux habitants ruraux aspirant à l'American Dream. Adeline et Alexis transforment leur quotidien agricole en un show façon Travolta, illustrant leur propre success story «From The Farm To the Fame». Sur scène, ils revisitent leur adolescence, leur classe sociale et leur foi en leurs rêves, mêlant complicité et dialogue. Adeline, élevée dans une ferme sarthoise, partage avec tendresse ses souvenirs paysans, célébrant ainsi la culture rurale avec humour et authenticité.

Durée : 1h • Dès 10 ans

> **Tarifs Cat. A (au choix)** · [En savoir +](#)

> [Teaser](#)



©La Panthère blanche productions

LE CHÂTEAU D'ESPEYRAN

Perdu entre Costières de Nîmes et Camargue gardoise, Le Centre national du microfilm et de la numérisation d'Espeyran regroupe sur un petit périmètre l'ensemble des missions du ministère de la culture (conservation du patrimoine, résidences d'artistes, médiation culturelle...) et illustre parfaitement le savoir-faire de l'ensemble des spécialistes du patrimoine. Il est la première institution culturelle à avoir signé une convention d'obligation réelle environnementale, qui l'engage pour 50 ans à prendre en compte le vivant dans chacune de ses actions.

THÉÂTRE LE PÉRISCOPE

Le Périscope est un théâtre dédié à la création contemporaine et aux écritures actuelles, lieu de fabrication et de pratiques artistiques. Le Périscope est Scène conventionnée d'intérêt national · art et création · pour les arts de la marionnette.

LE BAR DU MIDI

Le Bar du Midi, c'est un Bar - PMU revisité par Romain, Clément et Éllian depuis Décembre 2022. Au cœur de Nîmes, il est devenu un lieu d'échanges où des populations qui ne se seraient jamais croisées se rencontrent. Où le bon vivre ensemble et le goût de la musique sont au rendez-vous ! Dans un esprit rétro, vintage et chaleureux.